madrigali PH. di MONTE.



ALTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTÀ

dell' Imperatore

RODOLFO SECONDO.

L'ottauo libro delli Madrigali, a cinque voci.

Da lui nouamente composti e dati in luce.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X.

ALLA SACRA CESAREA MAESTA'

DELL'IMPERATORE

Rodolfo secondo.

MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.



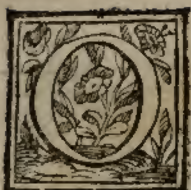
E fin quì SACRA CESAREA MAESTA' *si è visto che quanto ogn'uno può, va cercando di ridur la Musica con nuouo Stile à maggior perfettione; necessariamente ne segue, ch'ella non è ancor giunta à quella eccellenza, che potrebbe arriuare. Essendo io dunque vno di quelli, che della Musica fanno professione, se ben quanto più ho cercato di trouare strada da poter più dilettare a quelli, che d'essa debbono, & possono dar giuditio, tanto più forse me ne sia discostato, Nientedimanco, facendo quant'io posso, & specialmente per dilettar à quelli, a' quali è necessaria per ristorare gli spiriti affaticati nelle cose più necessarie al viuer politico; Se io non meritasse lode dell'effetto, nō però merito biasmo della mia intentione. Et perche cosi de gl'effetti, come dell'intentione buona ciascuno deue render gratie prima à* DIO, *& poi alli mezzi, per li quali lui concede le gratie. Trouandomi io dalla magnanimità di Vostra Maestà, & dalla gloriosissima memoria di suo padre talmente rimunerato, che posso commodissimamente attender ancora à questo Studio, non potendo per altra strada certificar à Vostra Maestà, & al mondo l'obligo grandissimo, ch'io le tengo, hauendole già son molt'anni dedicata l'humil seruitù mia, le dedico ancora le presenti opere, lequali si degnerà d'accettare con la solita sua benignità, non guardando alla debolezza del duono, ma all'animo, & deuotissima mia seruitù.*

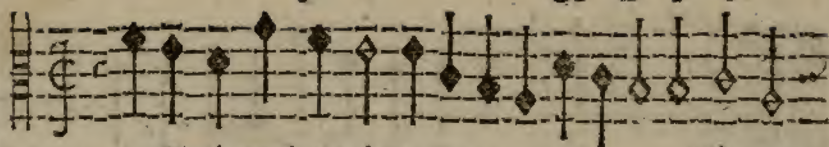
Di Praga li 4. Maggio. 1580.

D. V. S. C. M.

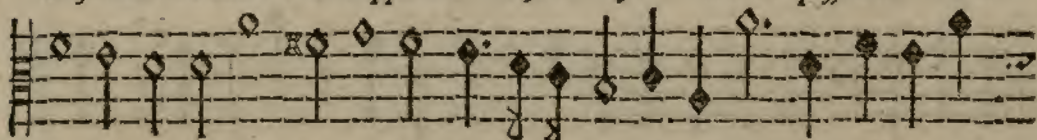
Humiliss. & deuotiss. seruitore.

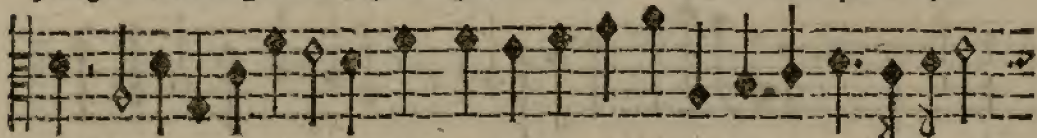
Filippo di Monte.

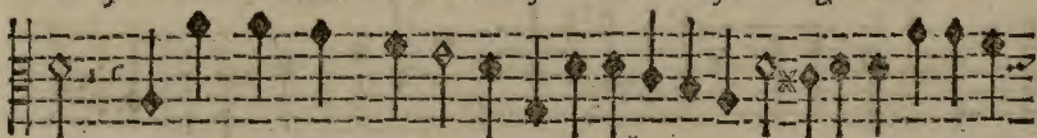



Sia la voglia ardente ij Ch'en me

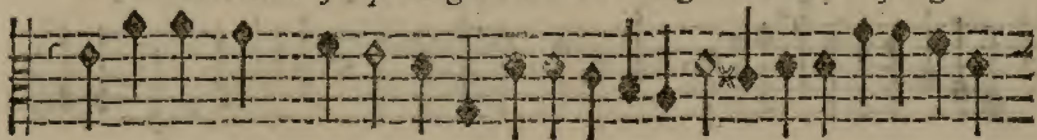

crescendo il ueder dritto appanni O sia ij d'arte possente Tal

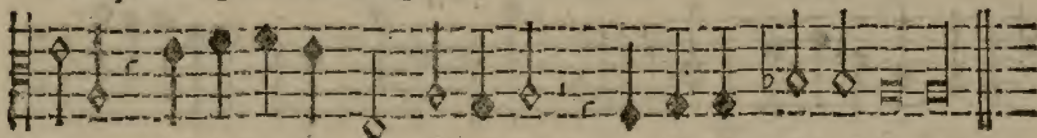

forza in voi che gl'occhi nostri ingan ni O'l ciel che pur consen-

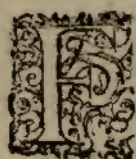

te ij Che'n voi cresca beltà crescendo gl'an


ni Per quel ch'ogn'hor m'accorgo ij ij


Più bella sempre a gl'occhi miei a gl'occhi miei vi scorgo


Per quel ch'ogn'hor m'accorgo ij ij


Più bella sempre a gl'occhi miei a gl'occhi miei vi scorgo.



Vgga pur io doue il matin da l'onde Riede il ſol al ſuo pri-

mo alto ſoggiorno O doue più ſi poſa e ſi naſconde Stanco la ſera del

camin del giorno che le perle e i rubin l'oſtro e le bionde Chiome mi ſtan

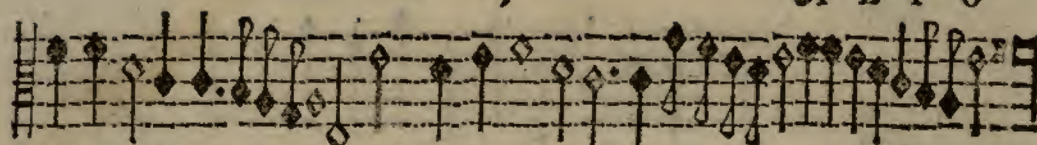
douunque io ua da intor no E veggio e parlo a tal che

non riſponde e me e me n'ingãno e no del fallo adorno ij

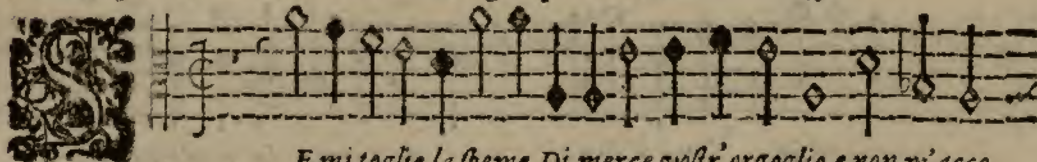
Tãto in altrui balia piu uiuo e ſtretto ij

Mi mena amor per ogni ſtrana vi a Tal in

me ſteſſo io i na morto e ſepol to Ne poſſo in parte gir ij do-



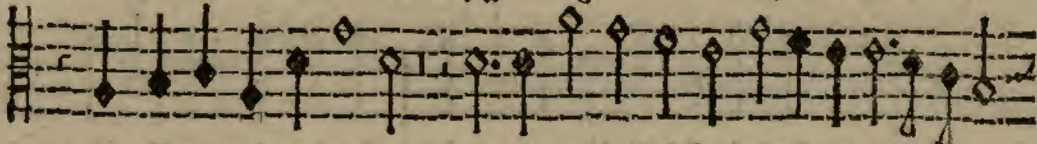
ue non sia Don na ch'el mio lãguir prẽd' a dilet to ij



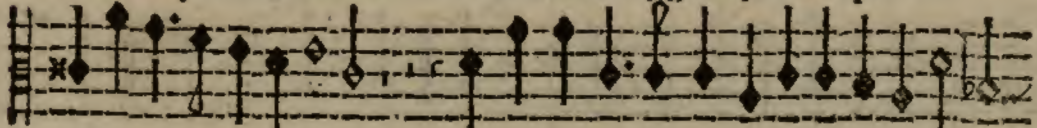
E mi toglie la speme Di merce vostr' orgoglio e non m'acco-



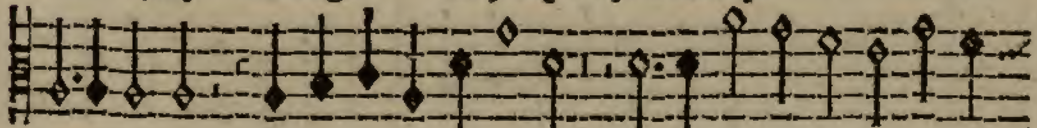
ra Saldo amor sol mi tiene E sofferenza e ciò fa ch'io nõ mora



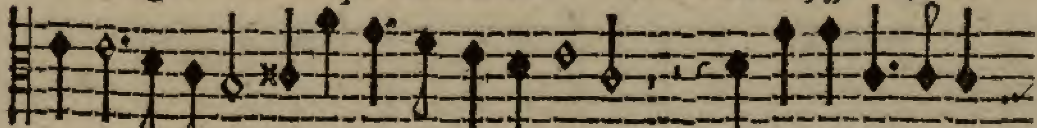
Ma s'io pur viuo ancora Ne m'ancide il soffrir si dure pe-



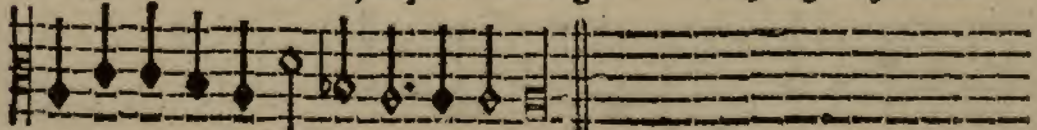
ne Al fin perir conuegno Che senza il vostro amor ij la



vita sdegno Ma s'io pur viuo ancora Ne m'ancide il soffrir si du-



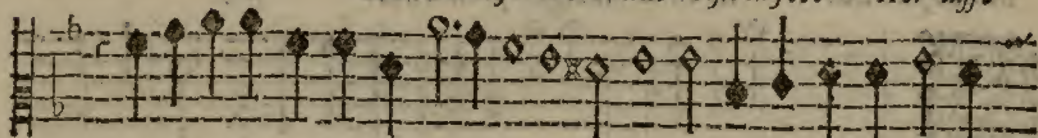
re pe ne Al fin perir conuegno Che senza il vostro amor

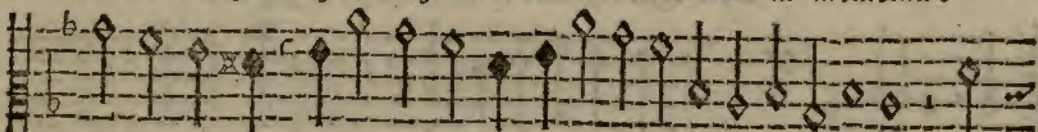


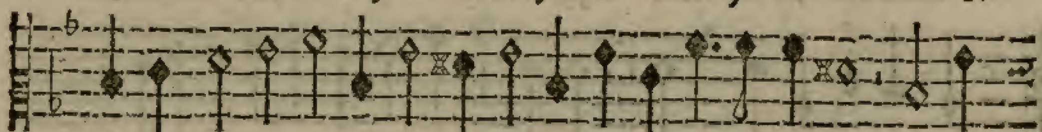
 la vita sdegno.

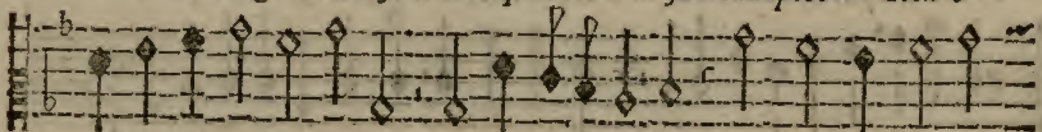


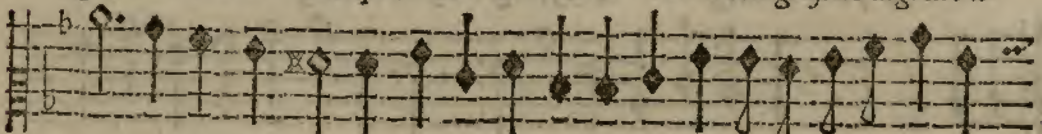

Ia verde e forte errando vissi in foco   Hor lasso
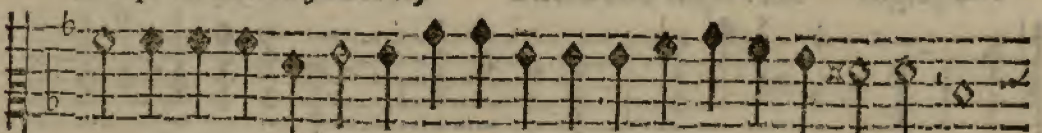

incenerisco   secco e fra   le Scema la medicina e

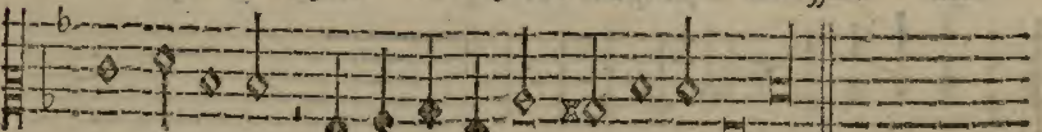

cresce il male   e cresce il male   ij   ij   Si


che m'auanza   da disfar   ben poco   da disfar ben poco   Non è

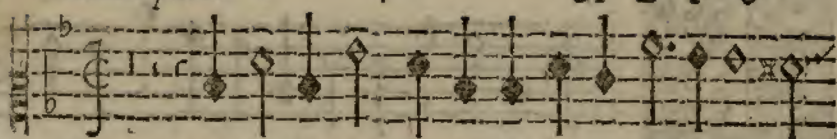

più da lodarti   tempo   o lo   co   O ingiusto e ingrato a-

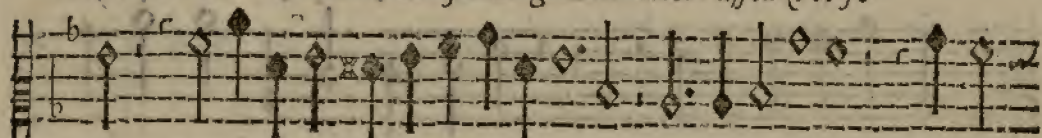

mor poi che   lo   strale   ij

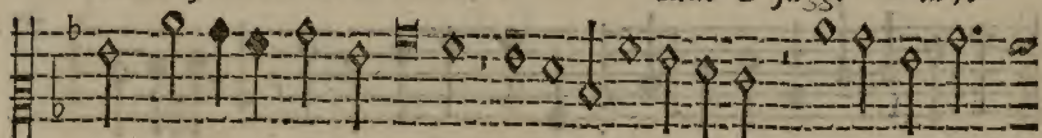

Poi che lo strale   Di   te fanciul veloce e   leue assale   Me

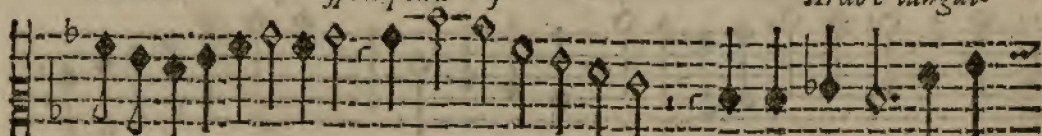

vecchio tardo   gra   ue sordo e roco.

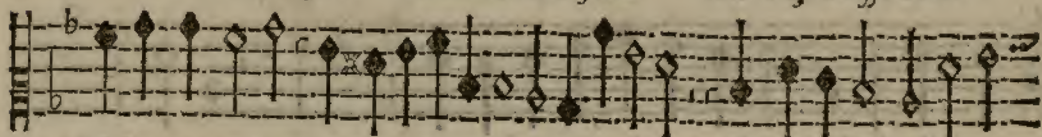


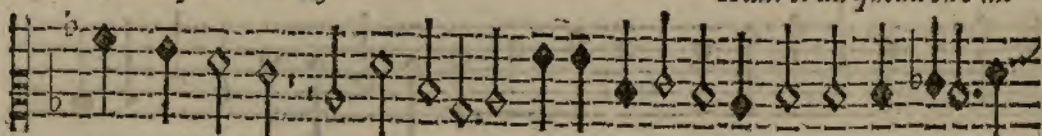

El fin de gl'anni miei l'assenzo el fe-

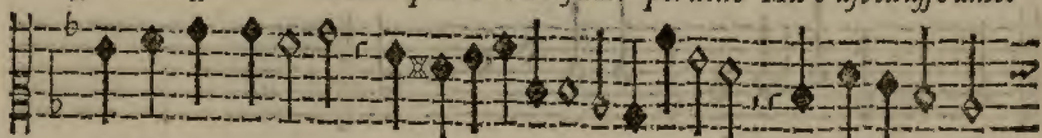

le ij Rodo & fugge in fo-

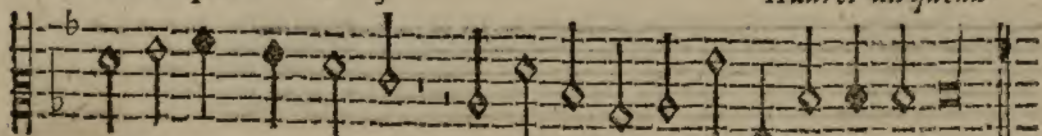

coeina spra pena ij Ardo e langui-


sco e Salamandra sono Ma s'ascoltasse amor


le mie querele ij Haurei da quella che mi


sprona e affrena Del duol pietate e del fallir perdono Ma s'ascoltasse amor


le mie quere le ij Haurei da quella


che mi sprona e affrena Del duol pietate e del fallir perdono.



O mi riuolgo indietro a ciaſcun paſſo Col corpo ſtan-

co ch'a gran pena porto E prendo all'hor del noſtro aere

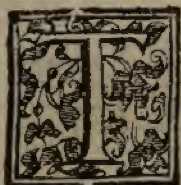
conforto del voſtro aere conforto Che'lfa gir oltra ij

dicendo ohime laſ ſo Poi ripenſando al dolce ben

ch'io laſſo Al camin lun go Fermo le pian-

te sbigottito e ſmorto E gl'occhi in terra lagrimando abba-

ſo ij



Alhor m'assale in mezzo a tri sti pianti Vn

dubbio come posson queste membra Dallo spirito lor viuer lonta-

ne Ma rispondemi amor non ti rimembra Che questo è priui-

legio de gl'aman ti Sciolti da tutte qualitati humane Tal-

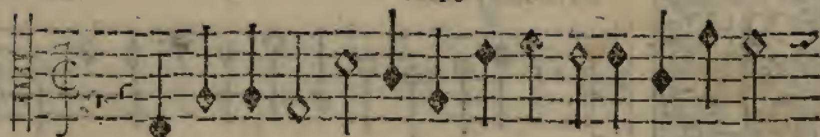
hor m'assale in mezzo à tristi pianti Vn dubbio come posson queste

membra Dallo spirito lor viuer lontane non ti rimembra

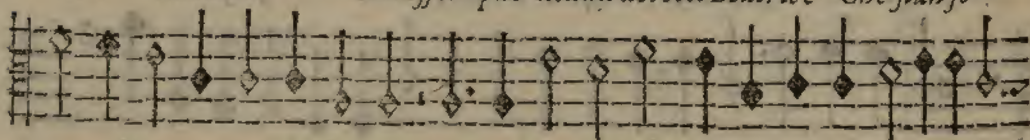
Che quest'è priuilegio de gl'aman ti Sciolti da tutte qua-

litati humane.

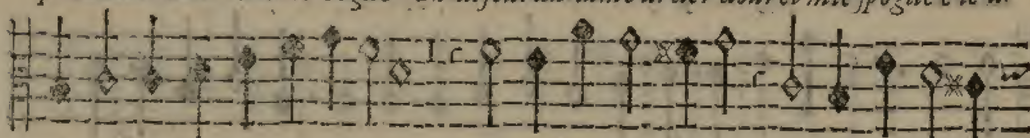




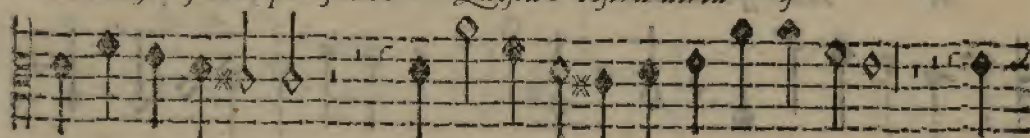
Om'esser puo donna del ciel Beatrice Che sian so-



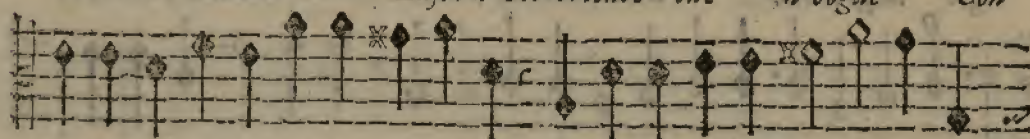
pra natura le mie voglie Ch'al souran lume arder dourei mie spoglie e le ar



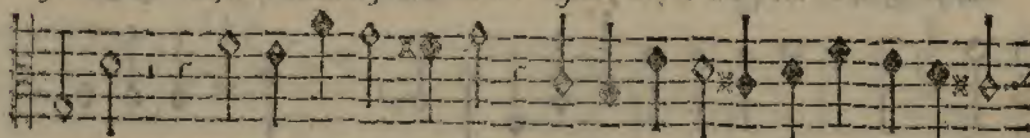
da al vostro sol che più felice Questa è vostra uirtù ij



Ch la Fenice Lasci il bel oriente oue si coglie Con



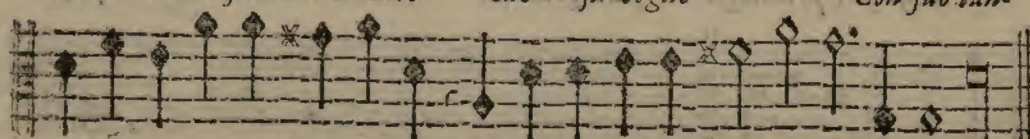
suo tanto desio l'alma infelice ij



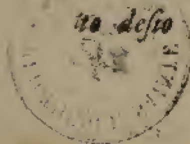
Questa è vostra virtù ij Che la Feni-



ce Lasci il bel oriente oue si coglie Con suo tan-



to desio l'alma infelice ij





Ispose humana i tuoi natural sensi i tuoi n. tu-

ral sensi A quellume del ciel ti chiama e'nui ta Ma

più ti sforza le mie dolci scor te Ch'altra mirra altr'odori &

altr'incensi Al morir troui e più tranquilla vi ta e lie-

ta scorta Et altro più bel sole e lie ta sorte Ch'altra mir-

ra altr'odori ij & altr' incensi Al morir tro-

ui e più tranquilla vi ta & lieta sorte Et altro più

bel sole e lie ta sorte e lieta sorte.



Ce'n ca_ion ch'ardēdo i mi consumo i mi consu-

mo Di gelosia di dubbio e di dispet to Per qual vostra

durezza o mio difetto Mi nascondet'il vostro chiaro lume Vincer

dourebbe homai l'empio costume Il tramortito e variato aspetto Veden-

do che di pianto di pianto e di sospet to Trahete ogn'hor da i miei si

largo fiu me si largo fiume Vincer dourebb'homai l'empio costu

me l'ēpio costume e variato aspetto Vedendo che di piāto e di

sospet- to Trahete ogn'hor da i miei si largo fiume si largo fiume.



Cchi del viuer mio scudo e sostegno ij

Sforzàdo il velo e la mia stel la auuer sa Sarò

giamai di vostra gratia degno E l'alma da se fatta si diuersa si diuer-

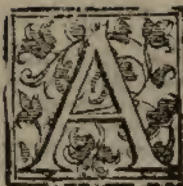
sa si diuersa Vedrà mai più la man Che per mio sdegno

Dinanzi a voi si spesso s'attrauer sa E l'alma da se fatta si

diuersa e l'alma da se fatta si diuer

sa Vedrà mai più la man che per mio sde gno ij

Dinanzi à voi si spesso s'attrauersa



L dolce suō di si lucido e puro Christall'an-

zi Diaman te e ben si bello e duro Forse vie più ma

fug gitiuo errante Amor m'inuita e tante merauiglie

mi mostraiui e si belle Che nō ciel sole o stelle Ma solo il bel Ru-

scel sempre uagheggio ij. E'l soaue concento

Passar mi sento a l'alma ij ond'io vaneg gio Che nō ciel sole o-

stelle Ma solo il bel Roscel sempre vagheggio ij E'l so-

aue concento Passar mi sent'a l'alma ij ond'io vaneg gio.



Oi ſete occhi voi ſete ij O noui effet-

ti ij o merauiglie eſtreme Il paradiſo mio l'infern' inſeme

Che qualhor laſſo i miei di voſtra luce Godõ beati a l'a ria del bel viſo

Io godo tutt' il ben del paradi ſo Ma poi ſe'l fier deſtin tal hor m'in

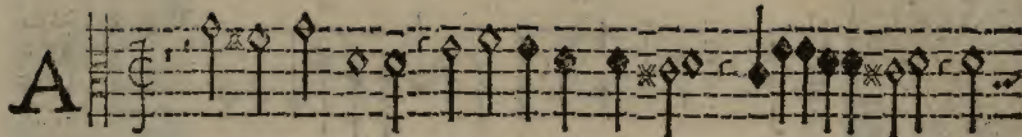
du ce Ma poi ſe'l fier deſtin tall'hor m'indu ce Viuer da voi lonta-

no Viuo nel viuo inferno mi tene te Voi dũque occhi voi ſete ij

O noui effetti ij o merauiglie eſtre-

me Il paradiſo mio linferno inſeme ij

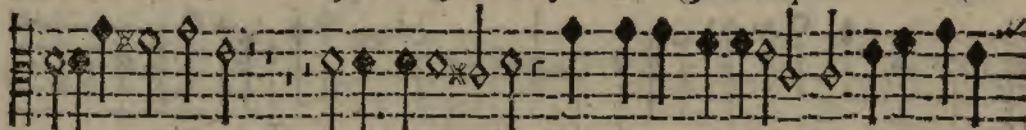
A



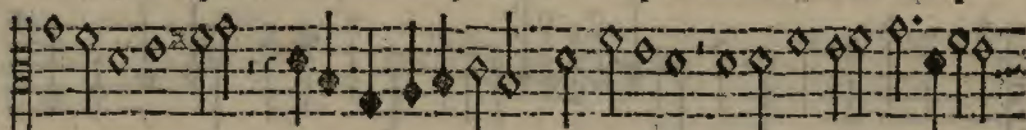
Mor m'accēde & io d'ardir m'appago ij Poi



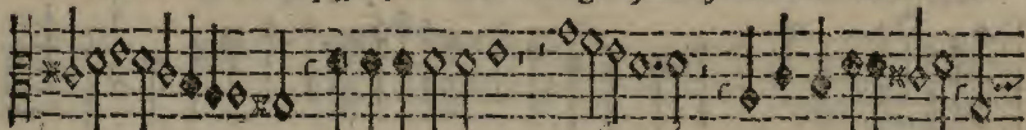
che la dōna mi a Si scalda al foco mio ij si dolc' e pi a.



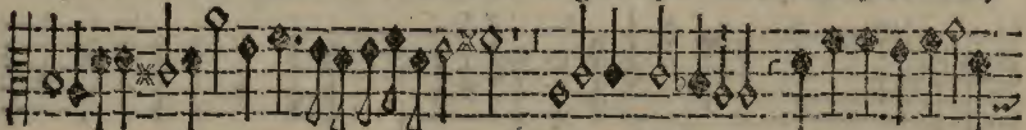
Ella si dolc' e pia si scalda e'nfiāma Ch'io nō pur mi cōtēto Di sfauillar per



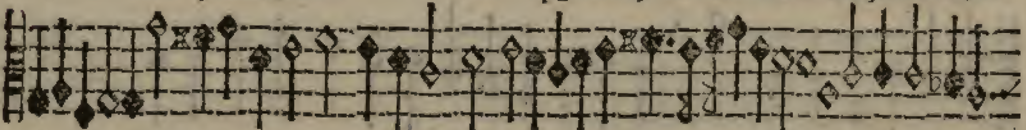
lei ma dolmi ch'io Nō possa esca venir di magior fiāma si m' è dolc' il tormē to



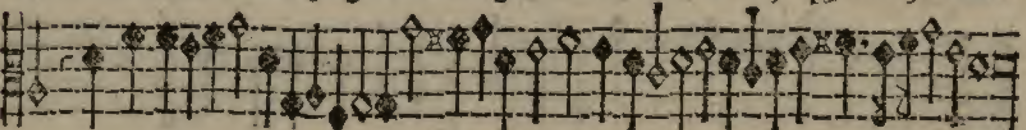
ij Ardei vedēdo lei d'egual desio Ma poi che'l foco mio ij



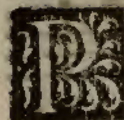
si mi gio ua p̄go ch'l serb' amore Tal ch'egl' eterno sia



ij Ne mai sdegno lo turbi o ge losia p̄go ch'el serb' em:-



re Tal ch'egl' eterno sia ij ne mai sdegno lo turb' o ge losia.



Erch'al viſo Moſſe una pellegrina il mio cor va no e

lei ſeguẽdo ſu per l'herbe verdi V di dir alta voce di lontano Ahi quãti paſ-

ſi per la ſelua perdi All'hor mi ſtri ſi a l'ombra d'un bel faggio

Tutto penſoſo e rimirando intor no Vidi aſſai periglio ſo il

mio viag gio e torn'indi etro quaſi a mezz'il giorno All'hor mi

ſtrinſi a l'õbra d'un bel faggio ij Tutto

penſoſo e rimirando intor no Vidi aſſai periglio-

ſo il mio viag gio E torna indietro quaſi a mezzo il giorno.



Aro pegno dolcie lo Donna del

chiaro lambro honor e gloria Ond' ha de cori inuitti ÿ amor

vittoria Il tuo sguardo sereno Ch' al sol fa inuidia ÿ

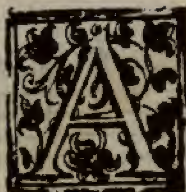
e scorno Apre souente a mezza notte il giorno E nel

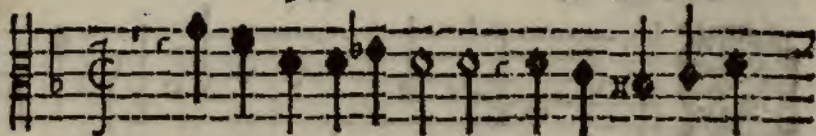
candido tuo leggiadro seno ÿ Che

spira Arabi odori E nel candido tuo leggiadro se-

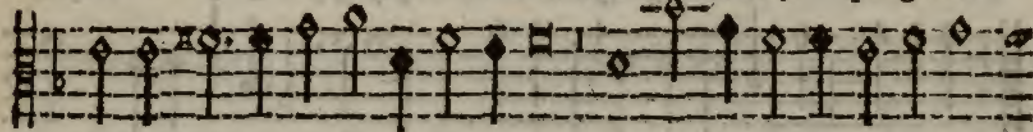
no ÿ Che spira Arabi odo-

ri Scherzan le gratie e i pargoletti amori.

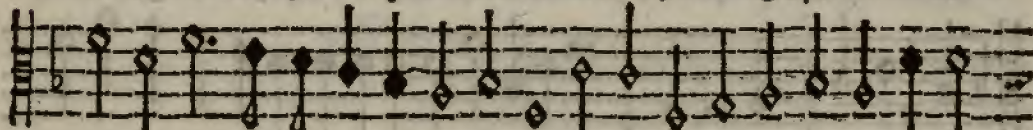




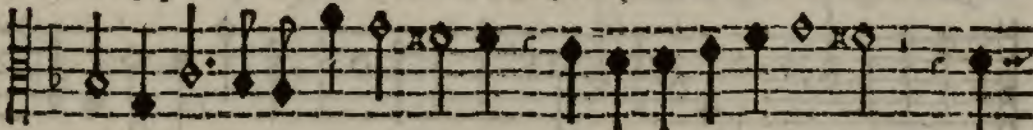
Hi chi m'ancide l'alma Con si pungente



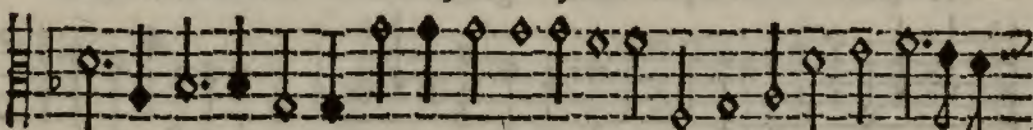
cura D'amorosa pau ra Ahi fera gelosia Stra-



no e super bo mostro ij Tu



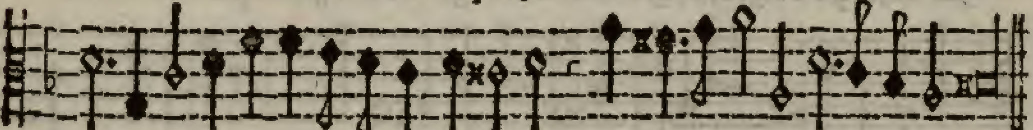
col tuo acu to rostro ij M'im-



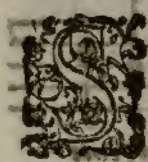
piaghi e di veleno Spargi la vita mia Si ch'ella ne vie̅ me



no Chi la può far sicu-



ra ij Chi la può far sicu- ra.



E le lunghe fatiche e i tanti paßi ſpeſi e ſparſi Se quei

caldi deſiri C'han fatto ch'el cor arda e che ſoſpiri Conſumãdo gli ſpirti af-

flitti e laſ ſi Se gl'occhi che di luce priui e caßi Sõ quãte volte auien ch'io

vi rimiri Se le pene i dolor gl'aſpri martiri che farian di pietà

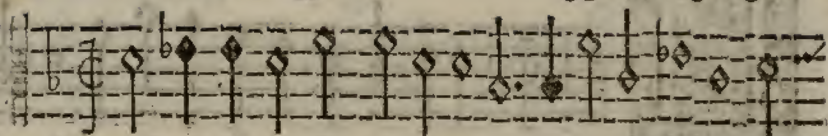
piãger i ſaſ ſi E quãto mai di voi E quãto mai ÿ di voi pẽ-

ſai ne ſcrißi Piãgẽdo e ſoſpirando notte e giorno Hor ſpinto da timor hor di

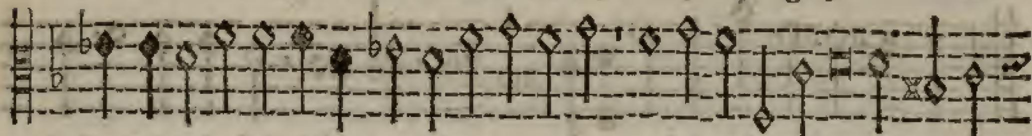
ſperanza ÿ Nõ vi puõ mouer Dõna a che piu torno

a ſoſpirar s'ancor ſi com'io vißi Viuer cõuiẽmi il tẽpo che m'auãza

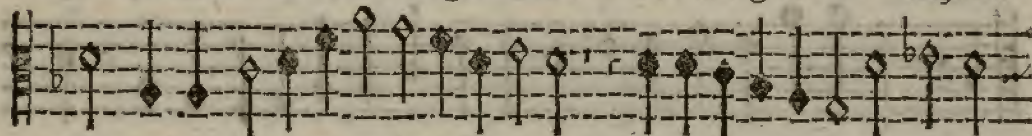




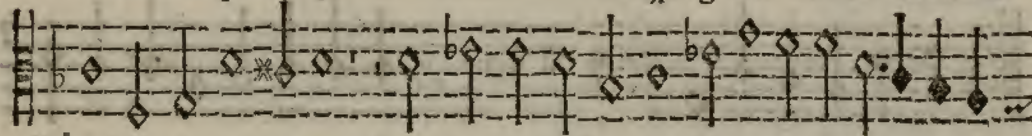
Vando nel cor m'entrasti O fera gelosia To-



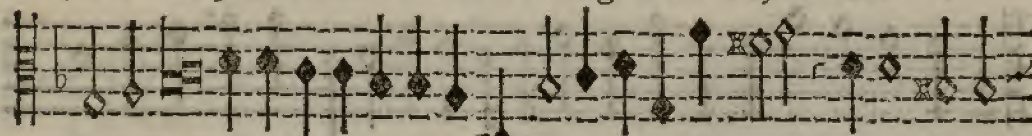
sto il piacer turbasti De l'alta gioia mia De l'alta gioia mia Tu stra-



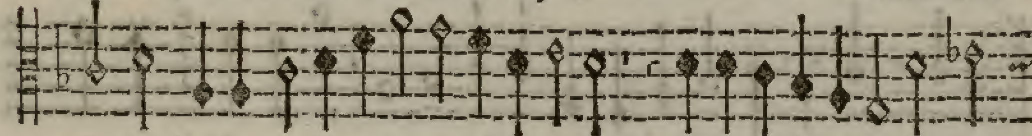
na inuida Arpia ij Aspergi di veleno Il ben



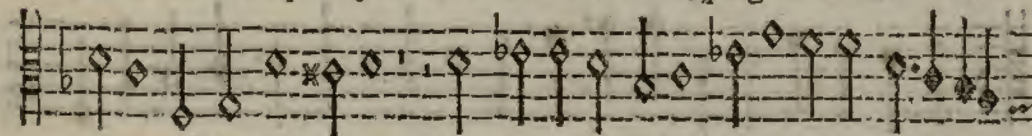
nostro e la pa ce Ond io ne vengo meno Misero e chi



mi sface Perir mi vede e tace ij e tace Tu



strana inuida Arpia ij Aspergi di veleno Il



ben nostro e la pa ce Ond'io ne vengo meno Misero e chi



mi sface Perir mi vede e tace ij e tace.



Ora che gl'animali il ſonno affrena E van ſol

per lo cielo ombre & horro ri Forz'è che lagrimando io

ſpinga fuori De l'angoſcioſo cor l'acerba pe na Tu
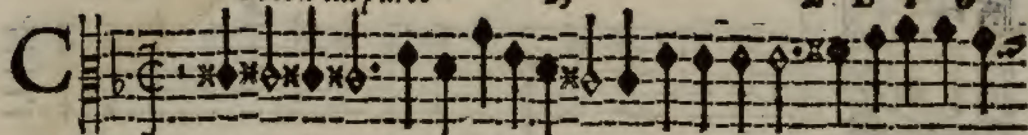
pura e ſi tranquilla aria ſerena E tu compagna de' miei lũ-

ghi errori Notte chiudete i gra ui alti do lo-

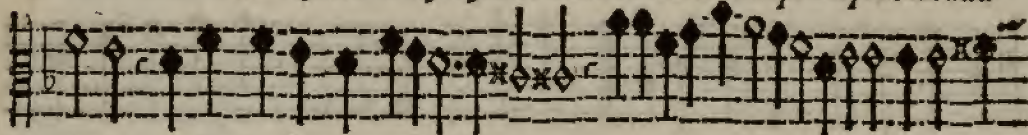
ri Tal che lo ſappia il voſtro foſco a pena Notte chiudete i gra-

ui alti do lori Tal che lo ſappia il vo-

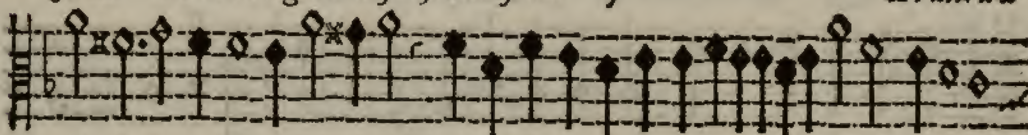
ſtro foſco a pena.



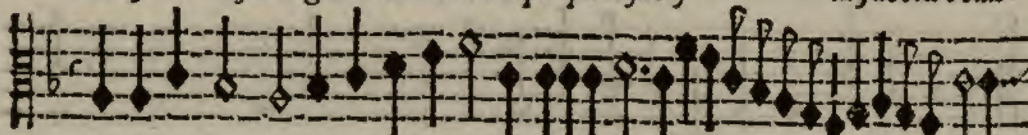
C Osi ſia l'ura il ſuo ſilētio eterno Ne le ricopra Apollo alcuna



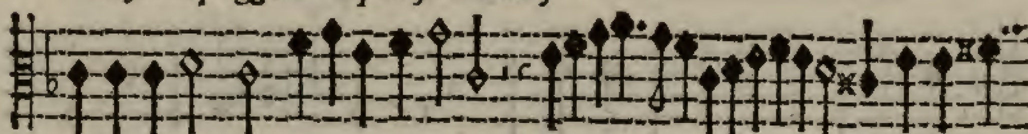
ſtella Ma ceda il giorn' al ſuo felice ſtato ij Al'altra il



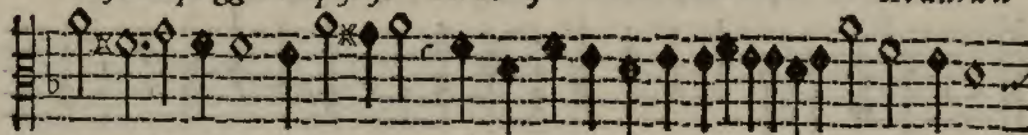
ciel coſi corteſe e gra to Che del più puro ſuo ij la faccia bella



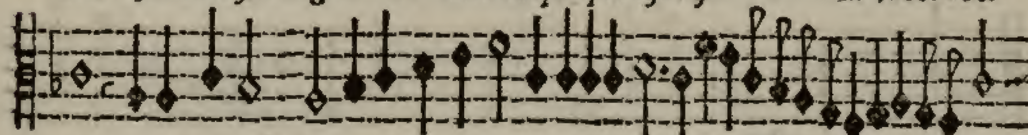
Ne ſenta pioggia o tempeſtoſo verno ij



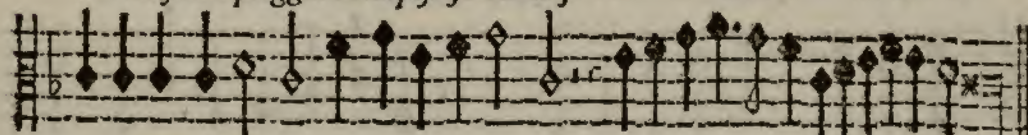
Ne ſenta pioggia o tēpeſtoſo verno ij Al'altra il



ciel coſi corteſe e gra to Che del più puro ſuo ij la faccia bel-



la Ne ſenta pioggia o tempeſtoſo verno ij



Ne ſenta pioggia o tempeſtoſo verno ij



A le due chiare et amoroſe ſtelle Ond'u-

ſci il colpo che mi pun ſe il co re Verſar facea pie-

tà ſdegno e dolore Com'a chi piãſe Adon lagrime belle.

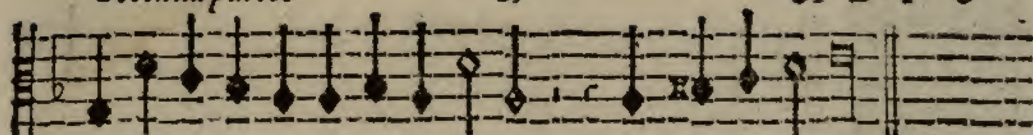
Io ch'ẽtro ardea con le mie labbia quelle coglica beuendo ij

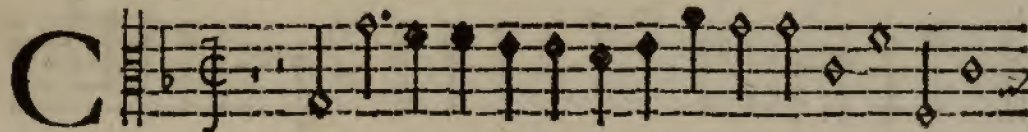
per temprar l'ardore per ingannarmi amore

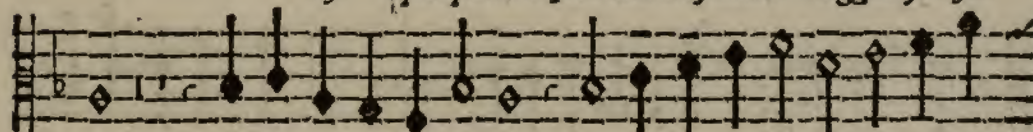
Miſte del foco ſuo mille fiammelle mille fiammelle Io

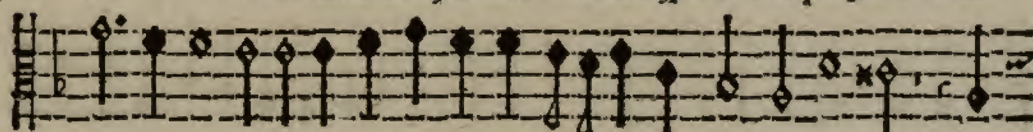
ch'entro ardea con le mie labbia quelle Cogliea beuendo ij

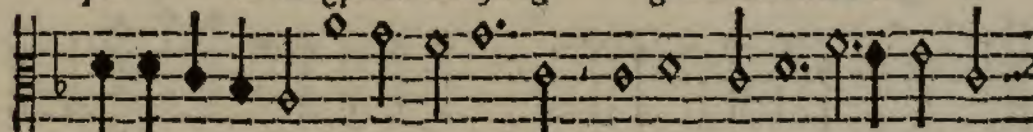
per tẽprar l'ardore Per ingannarmi amore Mi-

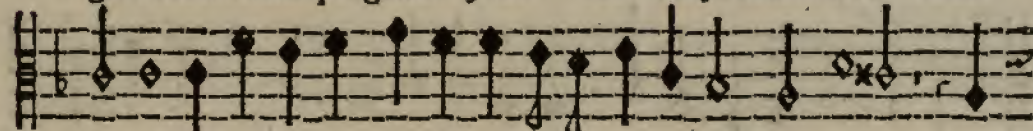

ste del foco sue mille fiammelle mille fiammelle

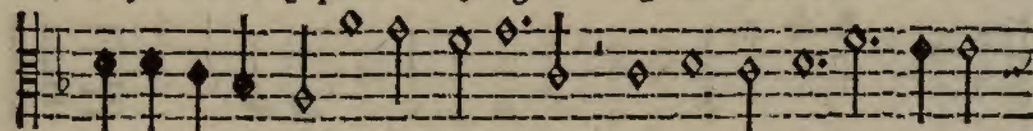

Osi quel piãto al foco ond'io sfauillo Aggiunse fo-

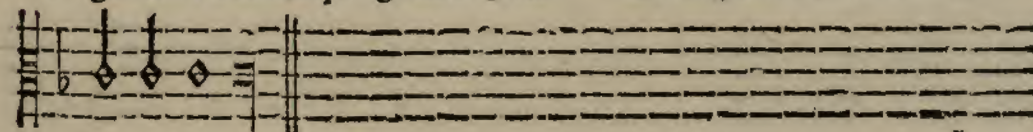

co & hor tanto m'infiamma Che non spero mai più stato tran-

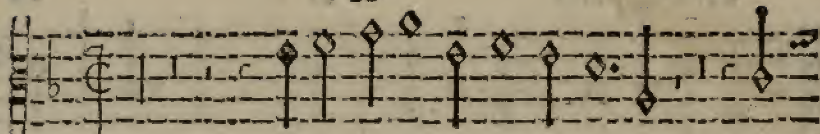

quil lo Anzi perch'io mi strug go a drãma a drãma Il


già benuto humor per gl'occhi stillo Ma chiusa in me tutta riman

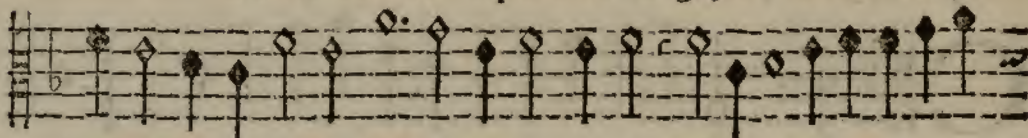

la fiamma Anzi perch'io mi strug go a dramma a drãma Il


già benuto humor per gl'occhi stillo Ma chiusa in me tutta ri-

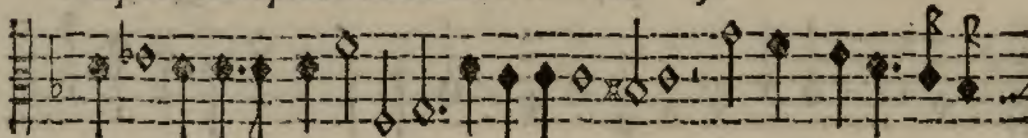

man la fiamma.

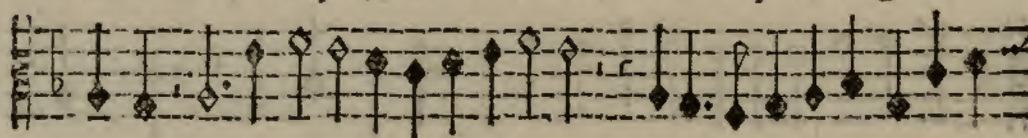
Aro dolce ben mio: e per amar languiſce e more Se



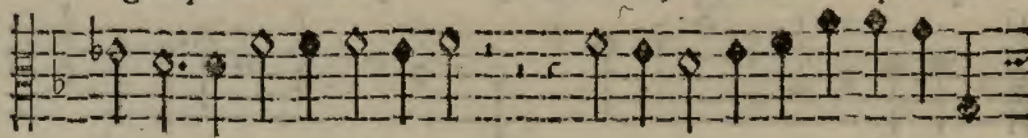
vi piace il mio piãto e'l mio marti re ij



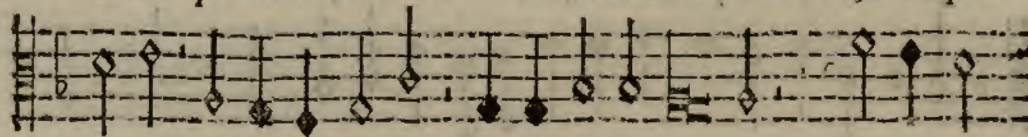
Eccoui il petto e ne cauate il co re Che quãd io deg-



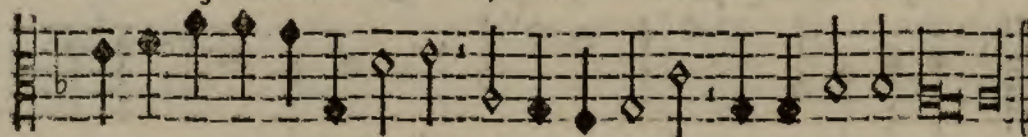
gia per dolor mori re E far del viuer mio piu breue



l'hore più breui l'ho re l'alma lieta da me farà par-



tita ſe di man voſtra laſciare la vi ta l'alma lie-



ta da me farà partita ſe di man voſtra laſciare la vi ta.



En ch'io piu arda sempre e più mi sfaccia e

più mi sfaccia A si cocente foco Via più s'impetr'e agghiaccia ij

l'amato mio Ruscel per cui m'infoco Ahi non rallen-

ta un poco ij Nō pur ferma suo corso e sto fugace Per tā-

to ghiaccio, piace cosi al crudel amor pur darmi guai Cōforto alcun

non mai ij Ahi nō rallenta un poco ij

Non pur ferma suo corso e sto fugace Per tāto ghiaccio, piace cosi al cru-

del amor per darmi guai Cōforto alcun nō mai ij



On m'è graue per voi Dõna il morire ij

Poſcia ch' el languir mi o 'l anto

veggio appagar ij voſtro deſio ij

Ma ben m'increſce di douer patire ij

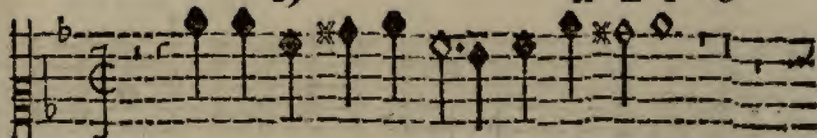
Per non vederui poi Che foſco è tutto o-

ue non ſete vo i Ne mirar bramo in ciel tra i ſacri numi Più ri-

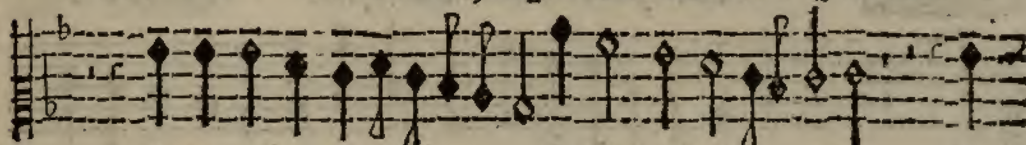
ſplendenti lumi Che contemplando gl'occhi e'l voſtro viſo ij

Tutto qui ij ſcorge il bel del paradiſo.

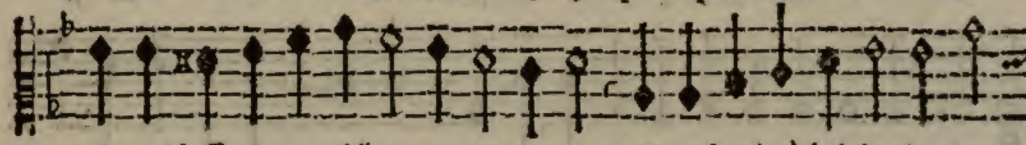




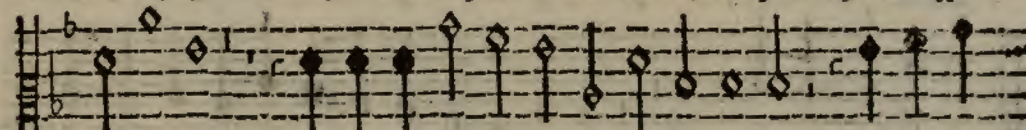
Ome ſenZa timor mai non è ſpeme



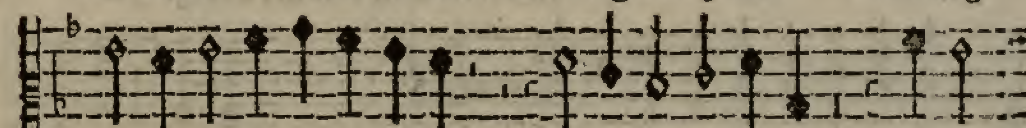
Come vicino al ri ſo è ſempre il pian to Co-



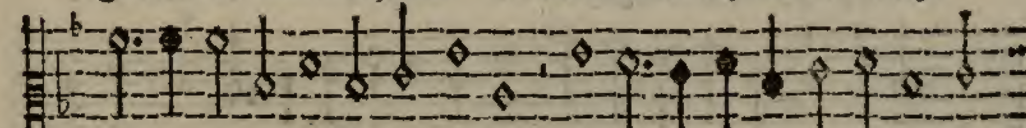
m'una iſteſſa man ſolleua e pre me E naſce al più bel fior la ſpi-



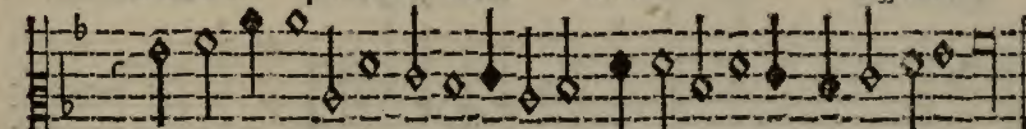
na a canto Come le notte a i di congiunte ſtanno E in un ſog-



getto due contrari inſieme due contrari inſeme Coſi



l'utile amor parte col danno col mel l'aſſentio



e col piacer l'affan no e col piacer l'affan no.



Ome fido animal ch'al suo signore Venuto è'n o-

dio hora si fug ge hor rie de si

fugge hor riede E se ben fero grido ÿ o uer-
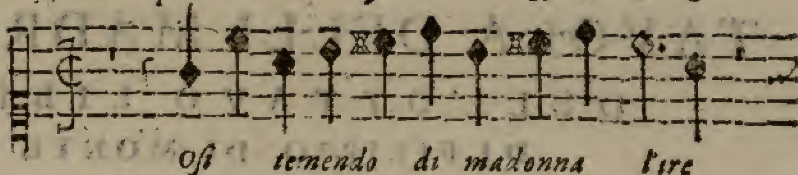
ga il fie de Nō crria uscir del dolce albergo fuore
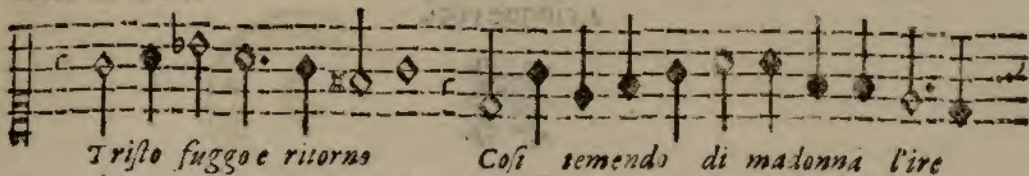
Poi che per fame si languisce e mo re e doue cibo

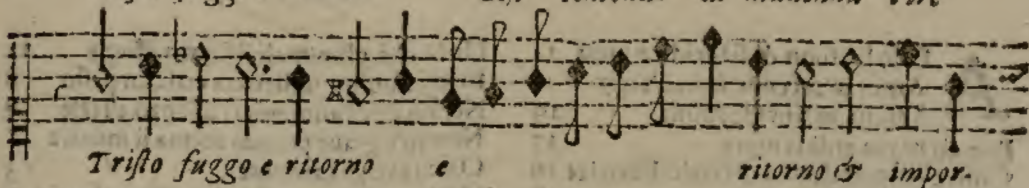
troua ÿ iui si fie de cãgian-

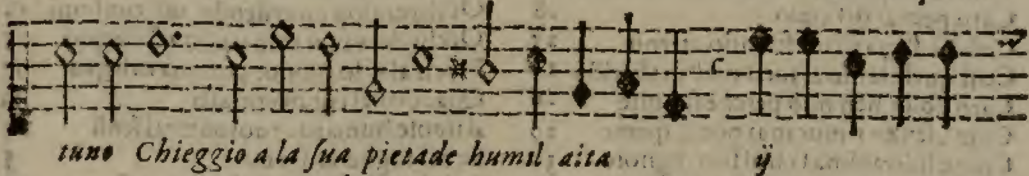
do col nouello il vecchio amore ÿ

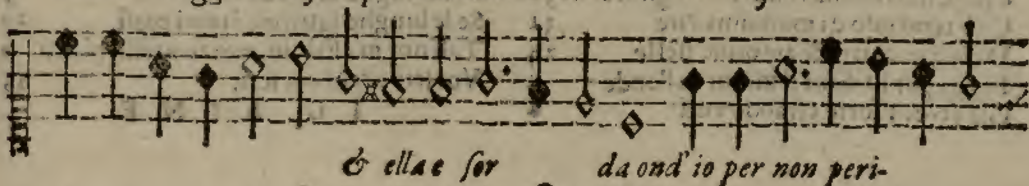


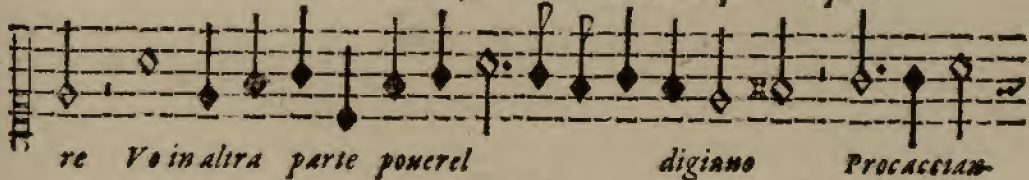

Osi temendo di madonna l'ire

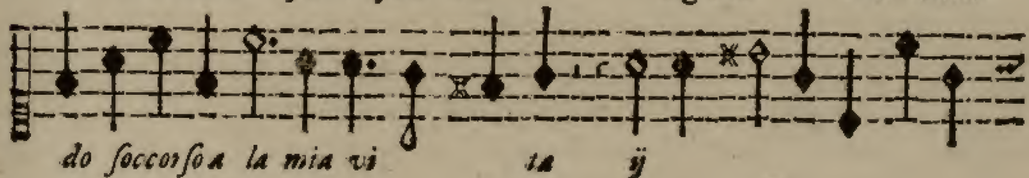

Tristo fuggo e ritorno Cosi temendo di madonna l'ire


Tristo fuggo e ritorno e ritorno & impor-


tuno Chieggio a la sua pietade humil aita ij


& ella e sor da ond'io per non peri-


re Vo in altra parte pouerel digiano Procaccian-


do soccorso a la mia vi ta ij

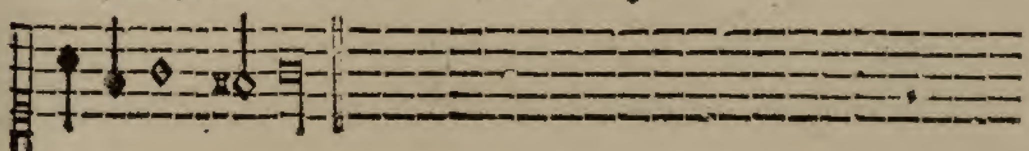
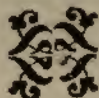


TAVOLA DELLI MADRIGALI
DELL'OTTAVO LIBRO
DI FILIPPO DI MONTE
a cinque voci.





IL FINE.

